



1917 MARI SANS FEMME (The Wifeless Husband) de E. H. Calvert avec Lillian Drew



1933 JE NE SUIS PAS UN ANGE (I'm no Angel) de Wesley Ruggles avec Mae West



1933 ROMAN SCANDALS de Frank Tuttle avec Verree Teasdale



1934 SADIE McKEE (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1934 WEDNESDAY'S CHILD de John S. Robertson avec Frankie Thomas



1934 LA GRANDE DÉPRESSION (Thirty Days Princess) de Marion Gering avec Sylvia Sydney



1935 CARDINAL RICHELIEU (Cardinal Richelieu) de Rowland V. Lee avec George Arliss



1935 DIAMOND JIM d'Edward Sutherland avec Jean Arthur



1936 L'OR MAUDIT (Sutter's Gold) de James Cruze avec Binnie Barnes



1936 MEET NERO WOLF d'Herbert J. Biberman avec Archie Goodwin



1936 LE VANDALE (Come and get it) de W. Wyler avec Walter Brennan, Frances Farmer



1937 BLOSSOMS ON BROADWAY de Richard Wallace avec Shirley Ross, John Trent



1937 LA VIE FACILE (Easy Living) de Mitchell Leisen avec Jean Arthur



1937 THE TOAST OF NEW YORK de Rowland V. Lee avec Cary Grant



1938 THE CROWD ROARS de Richard Thorpe avec Robert Taylor, Maureen O'Sullivan



1938 VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS (You can't take it with you) de F. Capra



1939 MAN ABOUT TOWN de Mark Sandrich avec Jack Benny



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de Frank Capra



1940 LE BARON DE CHICAGO (The Earl of Chicago) de R. Thorpe avec Robert Montgomery



1940 JOHNNY APOLLO (Johnny Apollo) de Henry Hathaway



1940 LILLIAN RUSSELL (Lillian Russell) d'Irving Cummings avec Alice Faye



1941 THE PENALTY de Harold Bucquet avec Gene Reynolds



1941 LA DANSEUSE DE BURMA (The Lady from Cheyenne) de F. Lloyd avec L. Young, R. Preston



1941 L'HOMME DE LA RUE (Meet John Doe) de Frank Capra avec G. Cooper, W. Brennan



1941 DESIGN FOR SCANDAL de Norman Taurog avec Jean Kent, Walter Pidgeon



1941 TOUS LES BIENS DE LA TERRE (All that money can buy) de W. Dieterle avec W. Huston



1941 JOHNNY ROI DES GANGSTERS (Johnny Eager) de Mervyn Le Roy avec Robert Taylor



1942 LES YEUX DANS LES TÉNÉBRES (Eyes in the Night) de F. Zinnemann avec D. Reed, A. Harding



1943 THE WAR AGAINST MRS HADLEY de Harold Bucquet avec Van Johnson, Jean Kent



1944 JANIE (Janie) de Michael Curtiz avec Anne Harding, Joyce Reynolds, Robert Hutton



1944 MADAME PARKINGTON (Mrs Parkington) de Tay Garnett avec Greer Garson, Tom Drake



1945 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de Vincente Minnelli avec Victor Moore



1946 WEEK-END AT THE WALDORF de Robert Z. Leonard avec Basil Rathbone, Leon Ames



1946 THE HIDDEN EYE de Richard Whorf avec Frances Rafferty, Ray Collins



1946 THREE WISE FOOLS d'Edward Buzzell avec Lionel Barrymore, Lewis Stone



1947 DEAR RUTH de William Russell avec Mona Freeman



1947 MARCHANDS D'ILLUSIONS (The Hucksters) de Jack Conway avec Clark Gable



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Clark Gable, W. Pidgeon



1949 TAKE ME OUT TO THE BALL GAME de B. Berkeley avec F. Sinatra, G. Kelly, E. Williams



1949 JOHN LOVES MARY de David Butler avec Ronald Reagan, Patricia Neal



1949 DEAR WIFE de Richard Haydn avec Mona Freeman et Joan Caulfield



1950 THE YELLOW CAB MAN de Jack Donohue avec Red Skelton, Gloria de Haven



1950 ANNIE REINE DU CIRQUE (Annie get your gun) de George Sidney avec Lauren Hutton



1951 DEAR BRAT de William A. Seiter avec Billy De Wolfe, Mona Freeman



1952 BELLE ON THEIR TOES de Henry Levin avec Myrna Loy



1953 TRAQUÉ DANS CHICAGO (City that never sleeps) de John Auer avec Gig Young



1954 MAN OF CONFLICT de Hal R. Makelim avec John Agar



1956 THE HOUSTON STORY de William Castle avec Gene Barry